

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
№ 1 от « 29»августа 2022 г.  
Приказ № 98-О от «31» августа2022 г.  
Директор школы-интернат  
\_\_\_\_\_ Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа  
по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК  
для 9 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса  
3 часа в неделю, 105ч. в год  
Составитель: Басырова Индира Маратовна**

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 26 августа 2022г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ М.Г.Шарипова

Альметьевск, 2022 г.

## **Пояснительная записка.**

### **Статус документа**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта (основного) общего образования 2004 года;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- базисного учебного плана специального (коррекционного) образовательного учреждений VI вида для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии от 10 апреля 2002. №29/2065-п;
- примерной программы основного общего образования по русскому языку к учебникам для 8-9 классов общеобразовательных организаций/С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, 2020 г.; к учебникам для 5-9 классов общеобразовательной школы/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, 2017 г.;
- образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» по ФК ГОС ООО;
- учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- методических рекомендаций Министерства образования и науки РТ «Особенности преподавания учебных предметов «Русский язык» и «Литература»;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Курс русского языка за 9 класс познакомит учащихся с общими сведениями о языке. Обучающиеся будут понимать, что русский язык – это государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России; знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри Российской Федерации.

В течение учебного года будут изучаться темы по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Учащиеся познакомятся с

разнообразными синтаксическими конструкциями, с пунктуацией как системой правил правописания предложений, знаками препинания, их функциями, одиночными и парными знаками препинания; научатся грамотно их сочетать; узнают о роли пунктуации в письменном общении; будут распознавать и составлять словосочетания, простые односоставные и двусоставные предложения, простые осложненные предложения в соответствии с нормами литературного языка; находить главные и второстепенные члены предложения, грамотно использовать в речи однородные и обособленные члены предложения, применять вводные и вставные конструкции, обращения; будут знать, как грамотно оформить чужую речь на письме, производить синтаксический разбор предложений, повторяя изученные ранее орфограммы. Будет совершенствоваться речемыслительная деятельность воспитанников, коммуникативные умения и навыки в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при комплексном анализе текстов, написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений и описаний на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при выполнении сопоставительного анализа репродукций картин, создании текстов публицистического стиля и устных рассказов, составлении характеристик и официально-деловых документов, рецензировании ответов и работ одноклассников.

Будет реализовываться обязательный минимум содержания образования, однако при изучении грамматики необходимо усилить аспект культуры речи, так как курс *русского языка* для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности на основе овладения знаниями *об устройстве языка*, особенностях его употребления в разных сферах общения на базе усвоения основных языковых норм русского литературного языка, речевого этикета.

Систематизированное представление теоретического материала является новым для учащихся, поэтому уместен индуктивный метод, который способствует развитию логического мышления. Школьники учатся сравнивать, сопоставлять языковые явления, приобретать умения устанавливать между ними сходство и различие, делать выводы и обобщения, что очень поможет им впоследствии на экзамене.

Курс русского языка 9 класса направлен на достижение следующих **целей**:

- познакомить обучающихся с основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными); добиться качественного овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками при изучении тем раздела «Синтаксис и пунктуация. Культура речи»;
- формировать умения опознавать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами; знать основные знаки препинания и грамотно расставлять их при письменной речи; комплексно анализировать тексты;
- совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-описаний, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов, составлении характеристики человека, сравнительной характеристики, оформлении деловых документов;
- воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

**Основная цель изучения русского языка** – свободное владение родным языком. Для реализации этой цели необходимо усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока. Конечный результат – успешная сдача ГИА.

**Специальными задачами** преподавания русского языка в 9 классе являются познавательные и практические (образовательно-коррекционные).

Познавательные:

- формирование научно-лингвистического мировоззрения;
- вооружение учащихся основными знаниями о родном языке, его устройстве и функционировании;
- развитие языкового эстетического идеала о прекрасном в языке и речи;
- дать необходимый круг знаний по русскому языку.

Практические:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- овладение нормами речевого этикета;
- содействовать развитию логического мышления, вырабатывать навыки работы с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения, самостоятельного пополнения знаний;
- обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- применение полученных знаний в речевой практике;

### **Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку за курс 9-го класса.**

Учащиеся должны **знать/понимать** определения основных изученных в 9-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли общения;

**чтение:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотрное чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;

-читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**говорение:**

-пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

-вести репортаж о школьной жизни;

-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

-создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

-составлять инструкции по применению того или иного правила;

-принимать участие в диалогах различных видов;

-адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

-рецензировать ответы одноклассников;

**письмо:**

-пересказывать фрагмент прослушанного текста;

-пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

-создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

-писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения – парцеляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосюзование и т.д.);

-составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**текст:**

-находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

-распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**фонетика и орфоэпия:**

-правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

-разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

-разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

-пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**лексикология и фразеология:**

-разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

-пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и др.);

-оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

-находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

*Особенности преподавания русского языка в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».*

Учитывая специфику работы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», то есть разницу сроках обучения (шестилетнее обучение на этапе основного общего образования вместо пятилетнего) и в часовой учебной нагрузке, планирование учебного материала предусматривает изучение предмета «Русский язык» в полном объёме в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования. По данной причине изучение раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» в 8 классе завершилось изучением тем подраздела «Обособленные члены предложения». Остальные темы, начиная с подраздела «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», будут изучаться в 9 классе. Изучение раздела «Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения» не завершается в 9 -м классе, а переносится на изучение в 10 -м классе. С учётом особенностей класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи.

## **Содержание программы**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов на изучение тем по примерной программе</b>	<b>Кол-во часов на изучение тем по рабочей программе</b>
Введение. Русский язык и его функции в современном мире.	2	1
Повторение изученного в 5-8 классах.	10	14
<i>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</i>		
Слова, грамматически не связанные с членами предложения.  Обращение.	8	8
Слова, грамматически не связанные с членами предложения.  Вводные и вставные конструкции.	12	13
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Чужая речь.	12	13
<i>Сложное предложение. Культура речи – 8 ч. (51ч.всего в 9 кл.)</i>	10	8 (51вс.)
Сложносочиненное предложение (ССП).	18	22
Сложноподчиненные предложения (СПП).	26	21
Повторение и систематизация изученного в 9 классе.	7	5
<b>ИТОГО:</b>	<b>105</b>	<b>105</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Словарь	Дата проведения	
				План	Факт
		<b>Вводный урок 1 ч.</b>			
1.	Введение. Русский язык и его функции в современном мире.	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; функции русского языка в современном мире; понимать статус русского языка как государственного языка	Россия, Российская Федерация, русский, классика, классический, массив, государственный язык	02.09	
		<b>Повторение изученного в 5-8 классах (14ч.)</b>			
2.	Повторение. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	Знать: теоретический материал по разделам русского языка, изученный ранее; уметь: применять на практике полученные знания и умения.	Прелестный, поздний, соловьевиной, оживленный, общественный, храм, церковь, собор, сканер, информация	06.09	
3.	Повторение. Буквы <i>н –ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Знать: теоретический материал по теме; уметь: безошибочно писать <i>н –ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.		07.09	
4.	Повторение. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	Знать: теоретический материал по теме; уметь: безошибочно писать <i>не</i> с разными частями речи, понимать сходство и различие в написании <i>не-ни</i> с местоимениями наречиями	Офицеры, братство.	09.09	
5.	Контрольный диагностический диктант.	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему		13.09	
6.	Анализ контрольных работ. Повторение. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание как единица	Знать: пройденный ранее теоретический материал по теме «Словосочетание»; уметь: находить главное и зависимое слово в словосочетании, составлять словосочетания по разным	Глагольные, именные и наречные словосочетания	14.09	

	синтаксиса. Виды словосочетаний.	способом слов в словосочетании; анализировать ошибки, допущенные в диктанте; аргументированно их исправлять			
7.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Согласование, управление, примыкание.	Знать: пройденный ранее теоретический материал по теме «Словосочетание»; уметь: находить главное и зависимое слово в словосочетании, составлять словосочетания по разным способам слов в словосочетании.		16.09	
8.	Согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний.	Знать: пройденный ранее теоретический материал по теме «Словосочетание»; уметь: находить главное и зависимое слово в словосочетании, составлять словосочетания по разным способам слов в словосочетании, выполнять синтаксический разбор словосочетаний.		20.09	
9.	РР. Текст как единица синтаксиса. Стили речи. Повторение.	Знать: понятие текст, строение текста, типы текстов, стили речи и их признаки; уметь: определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи, находить средства связи частей текста	Текст, сплетение, соединение, лексикон	21.09	
10.	Главные и второстепенные члены предложения Повторение.	Уметь находить в предложении главные и второстепенные члены, составлять предложения.		23.09	
11.	Составное глагольное и составное именное сказуемое. Повторение.	Уметь находить в предложениях составные глагольные и составные именные сказуемые.		27.09	
12.	Простое осложненное предложение. Повторение.	Знать правила пунктуации в простых осложненных предложениях; уметь находить члены предложения, определять части речи.		28.09	
13.	Обособленные члены предложения. Повторение.	Уметь находить в предложениях обособленные члены, объяснять правила пунктуации при них.		30.09	
14.	Односоставные и двусоставные предложения. Повторение.	Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, разбирать по членам предложения, определять части речи.		04.10	
15.	Полные и неполные предложения. Повторение.	Уметь различать полные и неполные предложения, разбирать по членам предложения, определять части речи.		05.10	
		<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</b> <b>Обращение – 8ч.</b>			

16.	Назначение обращения.	Знать: понятия <i>обращение, звательная интонация</i> ; стилистические особенности обращения; уметь: находить в предложении обращения, отличать его от подлежащего, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложения при обращении, применять обращения в речи	Умиленный, озирая	07.10	
17.	Распространенные обращения.	Знать: стилистические особенности обращения, правила пунктуации при обращении; уметь: характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями, составлять схемы предложения при обращении		11.10	
18.	Подготовка к подробному изложению (по отрывку из путевого очерка публициста В.М.Пескова «Ростов Великий») с.215	Уметь: определять тему и основную мысль текста, озаглавливать его, составлять опорный конспект, план изложения, писать подробное изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Путевой очерк, публицист, бойница, архитектурный ансамбль	12.10	
19.	Подробное изложение (по отрывку из путевого очерка публициста В.М.Пескова «Ростов Великий») с.215	Уметь: определять тему и основную мысль текста, озаглавливать его, составлять опорный конспект, план изложения, писать подробное изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль		14.10	
20.	Выделительные знаки препинания при обращении.	Знать: стилистические особенности обращения, правила пунктуации при обращении; уметь: характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями, составлять схемы предложения при обращении		18.10	
21.	Употребление обращений.	Знать: теоретический материал об обращении; стили речи, официально-деловой стиль; уметь: составлять собственное высказывание в официально-деловом стиле, сохраняя его особенности, соблюдая специфику жанра, используя обращение,	Этикет, деловое письмо, фестиваль	19.10	

		учитывая адресата и цель делового письма			
22.	РР. Составление делового письма.	Знать: теоретический материал об обращении; стили речи, официально-деловой стиль; уметь: составлять собственное высказывание в официально-деловом стиле, сохраняя его особенности, соблюдая специфику жанра, используя обращение, учитывая адресата и цель делового письма		21.10	
23.	Контрольная работа за 1-ю четверть.	Уметь писать текст по изученным правилам под диктовку, выполнять грамматическое задание к нему.		25.10	
		<i>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</i> <b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции -13 ч.</b>			
24.	Анализ диктантов. Вводные конструкции.	Знать: понятие <i>вводные конструкции</i> ; уметь: распознавать вводные слова и предложения, выделять их интонацией при произнесении и знаками препинания на письме		26.10	
25.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	Знать: понятия <i>вводные слова, вводные предложения, вводные словосочетания</i> ; уметь: выделять их интонацией при произнесении и знаками препинания на письме, выражать определенное отношение к высказываемому с помощью вводных слов		28.10	
26.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	Знать: правила пунктуации при вводных словах и предложениях; уметь: конструировать предложения с вводными конструкциями, соблюдать интонацию при чтении, производить синонимичную замену вводных слов		08.11	
27.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Выполнение практических упражнений.	Знать: правила пунктуации при вводных словах и предложениях; уметь: конструировать предложения с вводными конструкциями, соблюдать интонацию при чтении, производить синонимичную замену вводных слов		09.11	
28.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	Знать: понятие <i>вставные конструкции</i> ; уметь: находить вставные конструкции в предложениях, выделять их интонацией при произнесении и знаками препинания на письме	Шкипер, праотец, крестник, величина, соразмерность, грандиозность	11.11	

29.	Вставные слова, словосочетания и предложения. Закрепление.	Знать: понятие <i>вставные конструкции</i> ; уметь: находить вставные конструкции в предложениях, выделять их интонацией при произнесении и знаками препинания на письме		15.11	
30.	Междометия и звукоподражательные слова в предложении.	Знать: основные понятия по теме, правила пунктуации при междометиях; уметь: правильно расставлять знаки препинания при междометиях, грамотно употреблять их в речи		16.11	
31.	Междометия и звукоподражательные слова в предложении. Знаки препинания при них.	Знать: основные понятия по теме, правила пунктуации при междометиях; уметь: правильно расставлять знаки препинания при междометиях, грамотно употреблять их в речи		18.11	
32.	Синтаксический разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Знать: порядок синтаксического разбора предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложения; уметь: применять на практике усвоенные ранее зун.		22.11	
33.	Синтаксический разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Закрепление.	Знать: порядок синтаксического разбора предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложения; уметь: применять на практике усвоенные ранее зун.		23.11	
34.	Пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	Знать: порядок пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложения; уметь: применять на практике усвоенные ранее зун.	Венец, благовестный	25.11	
35.	Повторение по теме «Обращение».	Знать: теоретический материал по пройденным темам; уметь: применять зун на практике.		29.11	
36.	Повторение по теме «Вводные и вставные конструкции».	Знать: теоретический материал по пройденным темам; уметь: применять зун на практике.		30.11	
		<i>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Чужая речь- 13 ч.</i>			

37.	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	Знать: способы передачи чужой речи в письменном тексте; уметь: разграничивать прямую речь и слова автора; определять глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение; расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью		02.12	
38.	Косвенная речь.	Знать: понятие <i>косвенная речь</i> ; уметь: различать прямую речь от косвенной; заменять прямую речь косвенной и наоборот, обращая особое внимание на форму местоимений; расставлять знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	Конструктивный, с содроганием	06.12	
39.	Косвенная речь. Закрепление.	Знать: понятие <i>косвенная речь</i> ; уметь: различать прямую речь от косвенной; заменять прямую речь косвенной и наоборот, обращая особое внимание на форму местоимений; расставлять знаки препинания в предложениях с косвенной речью.		07.12	
40.	Прямая речь.	Знать: понятие <i>прямая речь</i> , структуру предложений с прямой речью; уметь: правильно применять правила пунктуации в предложениях с прямой речью, составлять их схемы, находить предложения с прямой речью в художественных текстах и составлять их самостоятельно	Преемник	09.12	
41.	Прямая речь. Закрепление.	Знать: понятие <i>прямая речь</i> , структуру предложений с прямой речью; уметь: правильно применять правила пунктуации в предложениях с прямой речью, составлять их схемы, находить предложения с прямой речью в художественных текстах и составлять их самостоятельно.		13.12	
42.	РР. Диалог.	Уметь: создавать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности; включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы.	Диалог, монолог, каталог, эпилог, внутренний монолог	14.12	
43.	Составление диалогов. Полилог. Выполнение практических заданий.	Уметь: создавать тексты в форме диалога, полилога, сохраняя типологические особенности; соблюдать на письме литературные нормы.	Полилог.	16.12	
44.	Контрольная работа за 1-е полугодие.	Уметь писать текст по изученным правилам под диктовку, выполнять грамматическое задание к нему.		20.12	

45.	Анализ контрольных работ. РР. Рассказ.	Уметь: создавать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности; включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы	Рассказ	21.12	
46.	РР. Публичное выступление на общественно-значимую тему (упр. 430)	Знать: требования к устному выступлению, понимать значение понятий <i>публичный</i> и <i>публицистический</i> ; уметь: использовать характерные для публицистического стиля средства языка, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию, анализировать современные проблемы общества, отстаивать свои взгляды и убеждения		23.12	
47.	Цитата.	Знать: понятие <i>цитата</i> ; способы цитирования, правила пунктуации при цитировании; уметь: вводить в речь цитаты и правильно оформлять их на письме.	Цитата, цитирование	27.12	
48.	Знаки препинания при цитатах.	Знать: понятие <i>цитата</i> ; способы цитирования, правила пунктуации при цитировании; уметь: вводить в речь цитаты и правильно оформлять их на письме.		10.01	
49.	Оформление цитаты на письме. Выполнение практических заданий.	Уметь: употреблять в речи цитаты и правильно оформлять их на письме.		11.01	
		<b><u>Сложное предложение. Культура речи – 8 ч. (51ч.всего в 9 кл.)</u></b>			
50.	Понятие о сложном предложении.	Знать: классификацию сложных предложений; уметь: различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их.		13.01	
51.	Союзные и бессоюзные предложения.	Знать: классификацию сложных предложений; уметь: определять вид предложений, разграничивать сложные предложения разных типов, строить предложения с заданной конструкцией.		17.01	
52.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	Знать: классификацию сложных предложений, грамматические признаки сложного предложения; уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами.		18.01	

53.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Закрепление.	Знать: классификацию сложных предложений, грамматические признаки сложного предложения; уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами.		20.01	
54.	Интонация сложного предложения.	Знать: классификацию сложных предложений, грамматические признаки сложного предложения; уметь: правильно читать сложные предложения, соблюдая интонационное оформление.		24.01	
55.	Р.Р. Способы сжатого изложения текста.	Знать: способы сжатия текста; уметь: выполнять практические, тестовые задания по сжатию текста.		25.01	
56.	<b>Р.Р. Сжатое изложение по тексту упр.40.</b>	Знать: правила и приемы сжатия текста; понимать: тему, основную мысль текста; уметь: воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, применять изученные сведения в работе над текстом, строить текст сжатого изложения.		27.01	
57.	Анализ изложений. Тезисы. Тезисный план. Конспект.	Знать: способы сжатого изложения текста; понятия <i>тезисы, конспект</i> ; уметь: исправлять допущенные ошибки, составлять конспект, тезисный план текста.		31.01	
		<b>Сложносочиненное предложение (ССП, 22 ч)</b>			
58.	Понятие о сложносочиненном предложении.	Знать: грамматические признаки ССП, его строение.		01.02	
59.	Смыловые отношения в сложносочиненном предложении.	уметь: интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме.		03.02	
60.	Смыловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Знать: средства связи ССП, основные группы ССП; уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом И и простые предложения с		07.02	

		однородными членами, связанными союзом И.			
61.	Средства связи частей сложносочиненного предложения.	уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И.		08.02	
62.	Основные группы ССП по значению и союзам.	Знать: средства связи ССП, основные группы ССП. Уметь: составлять ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять.		10.02	
63.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	Уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи его частей.		14.02	
64.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Закрепление.	Знать правила постановки знаков препинания в ССП с общим второстепенным членом и уметь применять его.		15.02	
65.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	Знать: основные группы ССП по значению и союзам, соединительные союзы; уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с соединительными союзами.	Острог.	17.02	
66.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Закрепление.	Уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с соединительными союзами.		21.02	
67.	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Смысловые отношения в ССП с разделительными союзами.	Знать: основные группы ССП по значению и союзам, типы разделительных союзов; уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с разделительными союзами.		22.02	
68.	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Закрепление.	Уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с разделительными союзами.		24.02	
69.	Сложносочиненные	Знать: основные группы ССП по значению и союзам,	Хариус.	28.02	

	предложения с противительными союзами.	перечень противительных союзов; уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с противительными союзами.		
70.	Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Закрепление.	Уметь: определять смысловые отношения между частями ССП, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом, конструировать ССП с противительными союзами.		01.03
71.	Разделительные знаки препинания между частями ССП.	Уметь: интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом.	Реакция, реактивный.	03.03
72.	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Закрепление.	Уметь: интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилом.		07.03
73.	<b>РР.</b> Подготовка к сочинению в форме дневниковой записи по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».	Уметь: создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространенное обращение, обратный порядок слов, ряды однородных членов и др.), свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста.		08.03
74.	<b>РР.</b> Сочинение в форме дневниковой записи по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».	Уметь: создавать текст публицистического стиля в жанре дневника.		10.03
75.	Анализ сочинений. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	Знать: ранее изученный теоретический материал; уметь: производить разбор ССП в соответствии с предложенным алгоритмом разбора.		14.03
76.	Пунктуационный разбор сложносочиненного	Знать: ранее изученный теоретический материал; уметь: производить разбор ССП в соответствии с	Этимология.	15.03

	предложения.	предложенным алгоритмом разбора.			
77.	Контрольная работа за 3-ю четверть по изученным темам.	Уметь писать текст по изученным правилам под диктовку, выполнять грамматическое задание к нему.		17.03	
78.	Повторение изученного материала по теме «Сложносочиненное предложение».	Знать: изученный теоретический и практический материал; уметь: применять зун в практической деятельности.	Авоська.	21.03	
79.	Работа с текстом. Рецензия как речевой жанр.	Знать: орфографические и пунктуационные правила, изученные ранее; понятие о рецензии; уметь: выполнять работу над ошибками, применять зун в практической деятельности; аргументированно выражать свое мнение, критически оценивать достоинства и недостатки текста.		22.03	
		<b>Сложноподчиненные предложения (СПП)– 21 ч.</b>			
80.	Понятие о сложноподчиненном предложении (СПП).	Знать: грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей; уметь: распознавать в тексте сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания.		24.03	
81.	Грамматические признаки СПП.	Знать: грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей; уметь: распознавать в тексте сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания.		04.04	
82.	Место придаточного предложения по отношению к главному.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, конструировать СПП.	Перспектива.	05.04	
83.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, конструировать СПП.	Идиллия.	07.04	
84.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Закрепление.	Знать: строение СПП, средства связи частей; уметь: распознавать в тексте сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препинания.		11.04	
85.	РР. Подготовка к сочинению публицистического характера.	Уметь: извлекать информацию из прочитанного текста, создавать текст публицистического характера.		12.04	
86.	РР. Сочинение	Уметь: извлекать информацию из прочитанного текста,		14.04	

	публицистического характера.	создавать текст публицистического характера.		
87.	Анализ сочинений. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами.	Песнопенье, готический.	18.04
88.	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Закрепление.	Уметь: правильно ставить знаки препинания в соответствии с правилами, различать союзы и союзные слова.		19.04
89.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом.	Приданое, рукопись, лингвистика.	21.04
90.	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Закрепление.	Уметь: применять изученные сведения в работе над текстом.		25.04
91.	<b>РР.</b> Подготовка к сочинению-отзыву по картине И. Тихого «Аисты».	Уметь: подбирать материалы к сочинению, связно излагать мысли в соответствии с заданием.		26.04
92.	<b>РР.</b> Сочинение-отзыв по картине И. Тихого «Аисты».	Уметь: связно излагать мысли в соответствии с заданием, писать сочинение-отзыв.		28.04
93.	<b>Анализ сочинений. Основные группы сложноподчиненных предложений (обзор).</b>	Уметь: определять значение придаточного предложения; грамотно употреблять в речи СПП.	Скирда, заповедный.	02.05
94.	Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (обзор).	Знать: вид придаточного предложения; уметь: определять значение придаточного предложения; грамотно употреблять в речи СПП с придаточными определительными.		03.05
95.	Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (обзор).	Знать: вид придаточного предложения; уметь: определять значение придаточного предложения; грамотно употреблять в речи СПП с придаточными изъяснительными.		05.05
96.	Основные группы	Знать: виды придаточных предложений;	Группы СПП	10.05

	сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (обзор).	уметь: определять значение придаточного предложения.			
97.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Виды придаточных обстоятельственных (обзор).	Знать: виды придаточных предложений.	Группы СПП	12.05	
98.	Повторение изученных тем по разделу «Сложное предложение».	Знать: теоретические и практические материалы о сложном предложении, изученные ранее.		16.05	
99.	Повторение и обобщение изученного. Подготовка к контрольной работе.	Знать: теоретические и практические материалы, изученные ранее.		17.05	
100.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса. «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.		19.05	
		<b>Повторение и систематизация изученного в 9 классе – 5ч.</b>			
101.	Анализ контрольной работы. Повторение изученного.	Уметь: анализировать ошибки, допущенные в диктанте и задании к нему.		23.05	
102.	Повторение и систематизация пройденного. Синтаксис и морфология.	Знать: теоретические материалы, изученные ранее; уметь: опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи		24.05	
103.	Синтаксис и пунктуация. Повторение.	Знать: смыслоразличительную роль знаков препинания; уметь: пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания	Смыслоное членение	26.05	
104.	Синтаксис и культура речи. Повторение.	Уметь: соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы – при построении	Нормативный компонент, этический компонент,	30.05	

		предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения	коммуникативный компонент		
105.	Синтаксис и орфография. Повторительно-обобщающий урок.	Знать: теоретический материал по разделу; уметь: применять на практике ранее полученные зун, рецензировать ответы одноклассников, применять на практике ранее полученные зун.		31.05	

## **Приложение № 1**

### **Критерии оценивания работы учащихся**

**Оценка знаний** – систематический процесс, который состоит в определении степени соответствия имеющихся знаний, умений, навыков, предварительно планируемым. Первое необходимое условие оценки: планирование образовательных целей; без этого нельзя судить о достигнутых результатах. Второе необходимое условие – установление фактического уровня знаний и сопоставление его заданным.

Процесс оценки включает в себя такие компоненты: определение целей обучения; выбор контрольных заданий, проверяющих достижение этих целей; отметку или другой способ выражения результатов проверки. Все компоненты оценки взаимосвязаны. И каждый влияет на все последующие.

В зависимости от поставленных целей по-разному строится программа контроля, подбираются различные типы вопросов и заданий. Но применение примерных норм оценки знаний должно внести единообразие в оценку знаний и умений учащихся и сделать ее более объективной. Примерные нормы представляют основу, исходя из которой, учитель оценивает знания и умения учащихся.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При устном ответе по теоретическому материалу решающим является умение рассуждать, аргументировать, применять ранее изученный материал в доказательствах, видеть связи между понятиями, а так же уметь грамотно и стройно излагать свои мысли.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценивая работу воспитанников, естественно учитывать результаты деятельности учащегося на каждом этапе урока. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ или оригинальное выполнение задания, которые свидетельствуют о высоком языковедческом развитии учащегося, а так же за ответы на наиболее трудные вопросы, предложенные сверх обычных заданий. Оценивая ответ учащегося или письменную работу, учитель дает устно качественную характеристику их выполнения.

## Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, 3 орфографических и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

*При словарном диктанте:* оценка «5» - 0 ошибок, оценка «4» - 1-2 ошибки, оценка «3» - 3-4 ошибки, оценка «2» - до 7 ошибок.

## **Требования к тексту диктанта**

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	

5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

### Оценка сочинений и изложений

оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4

		грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

### Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий

3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## **Приложение №2**

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **1. Вводный (диагностический) контрольный диктант (с заданием) в 9 общ.классе «Повторение изученного в 5-8 классах».**

В то утро я впервые услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке. Я смотрел в открытое окно, лежа в постели.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота двора, и пастух-хозяин, в новой синей рубахе, в сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу, перекрестился и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах звенело. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жальче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали понемногу подходить ближе. А пастух все играл, забыв про все. Играя, запрокинув голову, играл в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищенные голоса, славившие его игру.

#### **Грамматическое задание.**

1. Озаглавьте текст.
2. Обозначьте в тексте одно обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и одно определение, выраженное причастным оборотом. Составьте схемы.

#### **Контрольная работа по русскому языку (диктант с заданием) за 1-е полугодие в 9 общ.классе**

Вдруг перед нами появился громадный, как мне тогда показалось, мужчина в модном заграничном костюме, просторном и вместе с тем удивительно хорошо сидящем на его плотном теле, в блестящих штиблетах, с коротко остриженной, большой, круглой, по-бычыи опущенной головой. Его голубые бычьи глаза выпукло и грозно глядели на меня и на тетю из-под стекол наимоднейшего парижского пенсне, золотого с пружиной. Это был сам Дюбуше, спустившийся к нам как некое божество. Тетя начала быстро и пространно объяснять, при каких обстоятельствах произошла катастрофа, и, ломая пальцы, умоляла великого хирурга сделать операцию лично, не доверяя своим ординаторам. «Чего бы это ни стоило, чего бы это ни стоило», – повторяла она, и нос ее на самом кончике покраснел, как клубничка. Но Дюбуше не обратил на нее внимания. Я не уверен даже, что он ее вообще заметил. (130 слов)

(По В.Катаеву)

## **Грамматическое задание.**

1. Выпишите из текста сказуемое: 1-й вариант: составное глагольное; 2-й вариант: составное именное.
2. Подчеркните в тексте: 1-й вариант: несогласованное определение; обособленное обстоятельство; 2-й вариант: прямое дополнение; обособленное определение.
3. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

### **Контрольный диктант за 3 четверть в 9 классе.**

Уже более трёх часов протекло с тех пор, как я присоединился к мальчикам. Месяц взошёл наконец; я его не тотчас заметил: так он был мал и узок. Уже склонились к тёмному краю земли многие звёзды, ещё недавно высоко стоявшие на небе; всё совершенно затихло кругом, как обыкновенно затихает всё только к утру: всё спало крепким, неподвижным, предрассветным сном. В воздухе уже не так сильно пахло: в нём снова как будто разливалась сырость.

Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро зачиналось. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса. Я проворно встал и подошёл к мальчикам: они все спали; один Павел приподнялся до половины и пристально поглядел на меня.

Не успел я отойти двух вёрст – полились кругом меня алые, красные, золотые потоки молодого, горячего света. Всюду зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно обмытые прохладой, принеслись звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался табун.

### **Грамматическое задание:**

Синтаксический разбор предложения: Всюду зарделись крупные капли росы...

### **Контрольный диктант по русскому языку за 3 четверть.**

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. То по крутым берегам серой стеной стояло основное мелколесье, то дуплистая ива лежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса, золотые и синие от осени.

У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне мореные дубы.

В одном месте открылся косогор, красный от кленов, а в зарослях кленов — старенькая часовня с заржавленным куполом.

На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла вдоль берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело.

Я осторожно перешел на плот, нагнулся и увидел обыкновенную бутылку. Внутри было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом листвьев, на полянах еще стоя неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако.

(по К.Паустовскому) (168 слов)

### **Контрольный диктант по русскому языку за учебный год в 9 классе**

*Цель:* проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 9-й класс и направлено на повторение предыдущего:

- правописание проверяемых безударных гласных;
  - правописание непроверяемых безударных гласных;
  - написания непроизносимых согласных в корне слова;
  - правописание окончаний прилагательных и причастий;
  - написание не с наречиями и глаголами;
- правильное написание наречий;
- написание н-нн в прилагательных и причастиях;
  - написание сложных существительных.

*Знаки препинания:*

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении
- при обособленных членах предложения.

*Грамматические задания направлены на выявления умений:*

- 1.делать фонетический разбор слова;
2. разбора слова по составу;
- 3.производить морфологический разбор прилагательного;
4. синтаксического разбора предложения

### **Утро в тайге**

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листике, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев - повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

Ещё ни единый луч солнца не прошил острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёкую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божки коровки; бурундук умывался лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрял, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

(160 слов)

(По В. Астафьеву)

#### **Грамматическое задание:**

1. Выполнить морфемный разбор следующих слов:

*Хвоинке, крошечную, железнолобые.*

2. Выписать из текста по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их:

3. Произвести синтаксический разбор предложения:

*Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.*

**Лист  
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

